

EXPOSITION SUR LA COULEUR 2 :

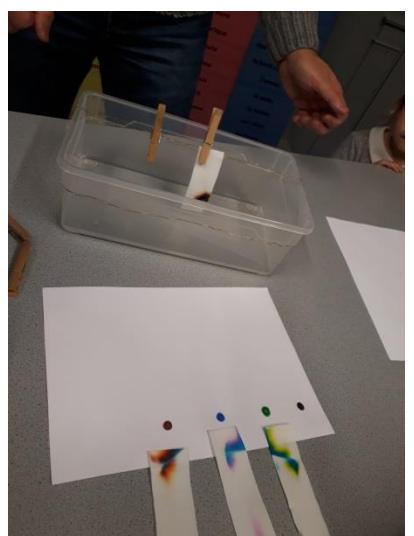
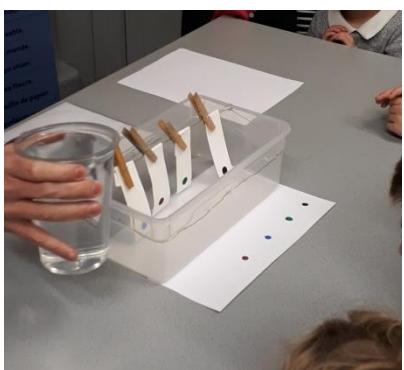
Mardi 19 décembre nous sommes allés à pied au Musée Mandet poursuivre notre travail autour de La couleur.

M. Dupuy nous a accueilli dans une petite salle et nous a présenté un « tour de magie ». Il a dessiné 4 points de couleur : marron, bleu, vert et noir sur des petites bandes de papier. Il a accroché ces bandes pour qu'elles tremment légèrement dans l'eau. Puis nous avons fait la visite du musée.

Quand nous sommes revenus dans la salle, il n'y avait plus les points sur les bandes. La couleur

s'était déplacée en haut des bandes humides. La magie a opéré !

Mais le point bleu s'était déplacé et en haut de la bande il y avait du bleu et du rose. Dans le feutre bleu, il y a de la poudre bleue et de la poudre rose.



Avec cette technique (séparation des couleurs par chromatographie), on peut

découvrir quelles couleurs se cachent dans les feutres. Par exemple, dans le feutre vert, il y a du bleu et du jaune.

Dans le musée, nous avons découvert des tableaux et des statues.

Il faut faire attention car les œuvres sont fragiles. Il ne faut pas les toucher car cela les abîmerait.

On a vu des tableaux « joyeux » et des tableaux « tristes ».



On a aussi vu un tableau représentant l'automne. Le peintre n'a pas dessiné des feuilles sur le sol mais a déposé des « petits tas » de peinture. Il a utilisé de la peinture à l'huile.