

 egis



VILLE DE
Clermont
FERRAND

PROJET « RESPIRE A LA RÉCRÉ »

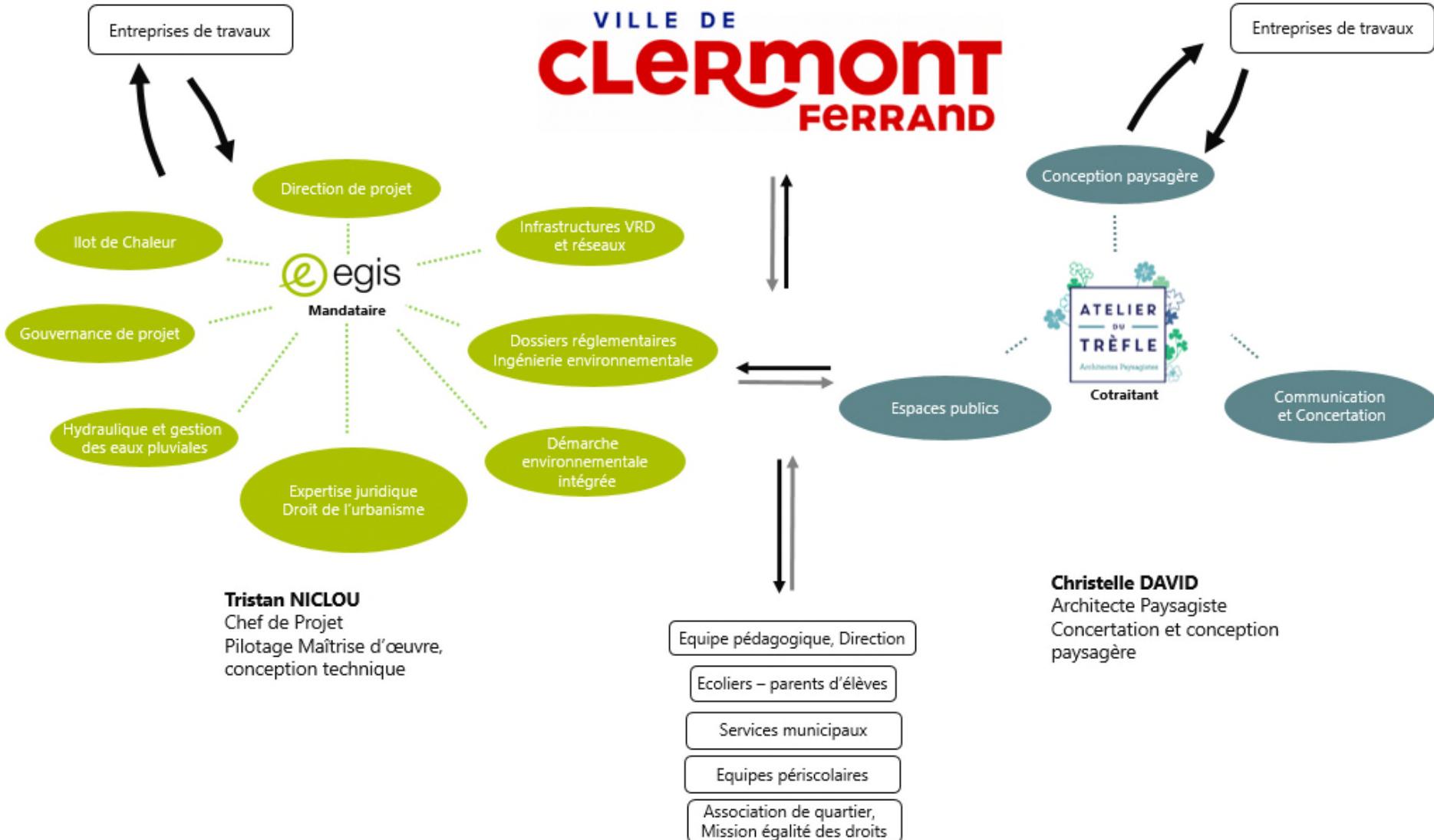
Végétalisation de la cour de l'école Chanteranne – 09/03/2023



SOMMAIRE

- 01. PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE PROJET**
- 02. OBJECTIFS, DÉMARCHE DE CONCERTATION,
CO-CONCEPTION**
- 03. PLANIFICATION DES ATELIERS ET DU PROJET**
- 04. EXEMPLES DE RÉALISATIONS**
- 05. ECHANGES LIBRES SUR LES PREMIÈRES IDÉES**

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE PROJET



OBJECTIFS :

- Adapter la cour aux conséquences du changement climatique
- Créer des îlots de fraîcheur
- Désimperméabiliser les sols
- Réinventer la cour, ses usages, en faire un outil pédagogique
- Aménagements inclusifs associant la mission égalité des droits



DÉMARCHE DE CONCERTATION ET CO-CONCEPTION

- Diagnostic des usages, accès, zones de conflits
- Mise en place d'ateliers participatifs
- Co-construction de la cour idéale pour mieux se l'approprier
- Analyse commune des esquisses et propositions
- Etudier la faisabilité et la gestion et l'entretien ultérieur pour des aménagements pérennes



CALENDRIER DU PROJET



Planification projet "C"																											
			2023												2024												
Intervenants	Cours d'écoles	Allotissement	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	
0 Maître d'Ouvrage	sans objet	sans objet	Consultation accord-cadre à bon de commande		Consultation des entreprises											Consultation des entreprises											
2 Maîtrise d'usage et maîtrise d'œuvre	École élémentaire Chanteranne	Lot n°1 Tranche ferme			Diag. Concertation			AVP concertation			PRO	BPU	PRO DQE	EXE	Consultation des entreprises		Préparation chantier	Travaux DET			Travx ADR						



Etudes



Travaux

ATELIERS

■ Exemples d'ateliers de concertation

ATELIER N°2 – DIAGNOSTIC, USAGES ET CONTRAINTES

01. QUE FAIS-TU DURANT LA RECREATION DU MATIN ? OÙ ?
02. QUE FAIS-TU LE MIDI LA RECREATION ? OÙ ?
03. QUE FAIS-TU DURANT LA RECREATION DE L'APRES-MIDI ? OÙ ?
04. TU AIMERAIS POUVOIR JOUER A AUTRE CHOSE ? A QUOI PAR EXEMPLE ?
05. EST-CE QUE TU TE DISPUTES AVEC D'AUTRES ENFANTS PARFOIS ? POURQUOI ?

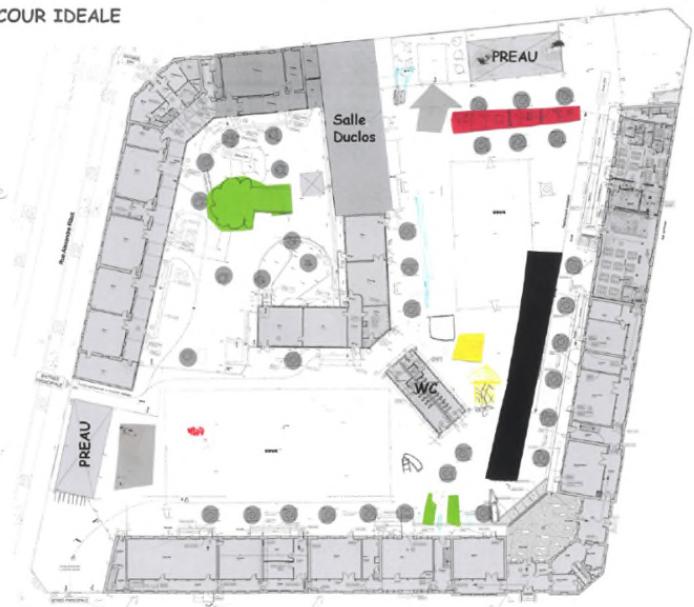


JE DESSINE MA COUR IDEALE

Nom : Yannick
Prénom : Yannick
Classe : CP

LEGENDE

- ... arbre
- ... bac à sable
- ... aire de course
- ... fleur
- ... ruche
- ... bac à insecte
- ... fontaine
- ... jardins
- ... abri anti



LES ATELIERS

■ Atelier n°1 / Usages et contraintes...

■ Périscolaire / Technique / Enseignant

- ▶ Faire connaissance avec les équipes
- ▶ Connaître les contraintes des enseignants de l'école et de recueillir leurs besoins et envies
- ▶ Echanger sur les idées, propositions de l'équipe ou réflexions déjà en cours.
- ▶ Relever les zones qui posent des problèmes ou conflits récurrents, les points forts et faibles de la cour existante.

■ Atelier n°2 / Diagnostic et usages de la cour aujourd'hui

■ Pendant une récréation avec les élèves

- ▶ Faire participer activement les élèves à l'élaboration du diagnostic d'usages de la cour de récréation.
- ▶ Observer par groupes les usages et comportement en récré
- ▶ Prendre des photos par petits groupes, annoter et commenter

LES ATELIERS

■ Atelier n°3 / Imaginer 'la cour idéale'

- ▶ Objectif : Une « Cour idéale » a dessiné par les enfants
- ▶ Travail d'imagination individuel à la maison ou en classe
- ▶ CP/CE1 : Gommette / planche de dessin à découper à mettre sur un plan
- ▶ CE2/CM1/CM2 et ULIS : Dessin à réaliser sur base d'un plan
- ▶ Maquette

■ Atelier n°4 : Restitution des esquisses

- Enfants, Enseignants, Périscolaire, Techniciens,
 - ▶ Scénario de l'aménagement de la cour sous forme d'esquisse
 - ▶ *Réaction à chaud sur le projet / post-it : ATOUTS et FAIBLESSES*

■ Atelier n°5 : Thématique à définir ensemble



EXEMPLES DE RÉALISATIONS



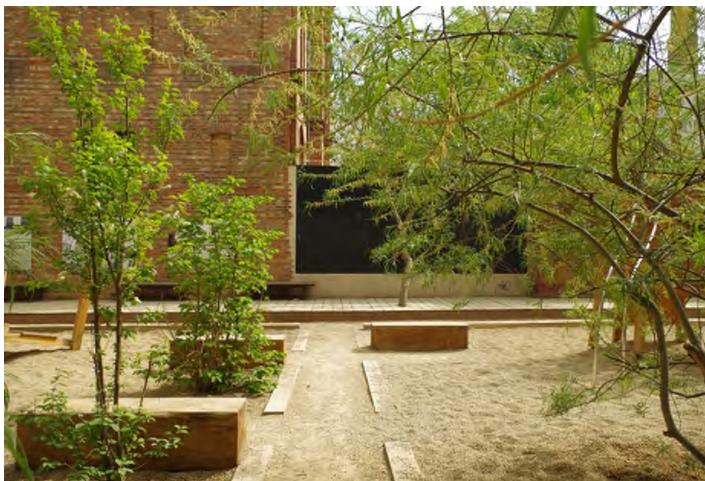
Ecole Charles Perrault



Chantier Cours OASIS - Paris



Saint-Cloud – réalisé en 2020



EXEMPLES DE RÉALISATIONS



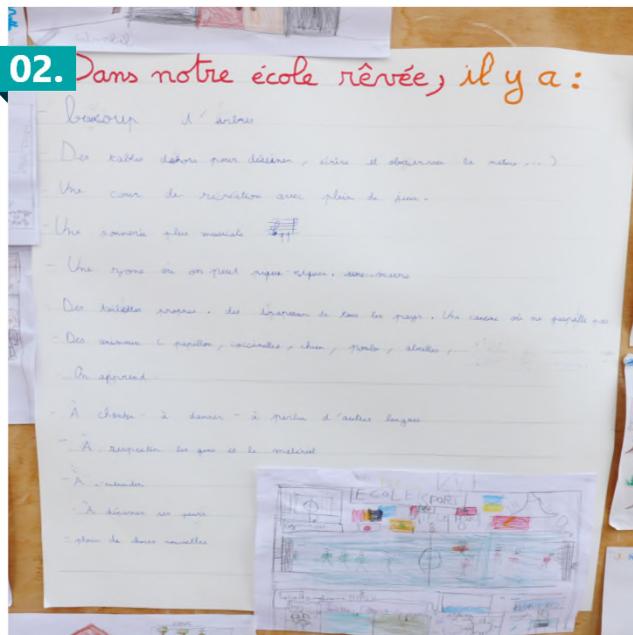


ECHANGES LIBRES SUR LES PREMIÈRES IDÉES

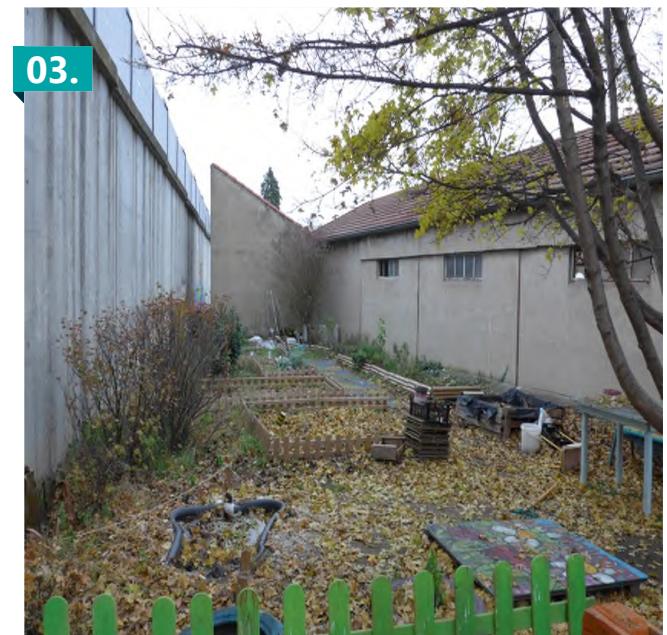


01.

01. Apaiser la circulation centrale et ses nombreux flux



02. Dans notre école rêvée, il y a :



03.

03. Valoriser les espaces potagers existants



CONTACT

www.egis.fr



Tristan Niclou

tristan.niclou@egis-group.com

Christelle David

christelledavid@atelierdutrefle.fr

cour-VCF.vrm@egis-group.com

IMAGINER. CONCEVOIR. CONCRÉTISER.
-
un futur durable