



# PROJET « RESPIRE A LA RÉCRÉ »

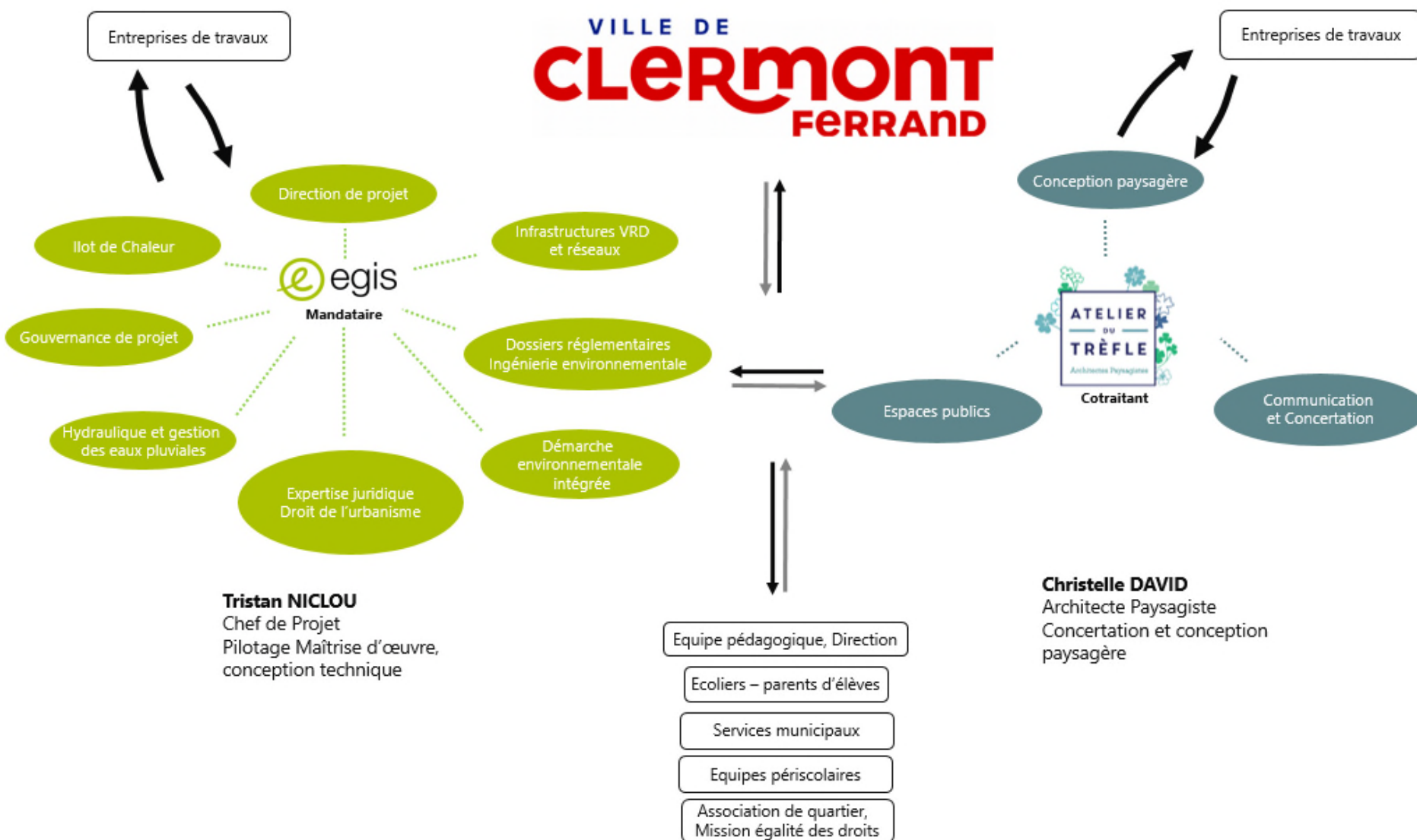
Végétalisation de la cour de l'école Chanteranne – 09/03/2023



# SOMMAIRE

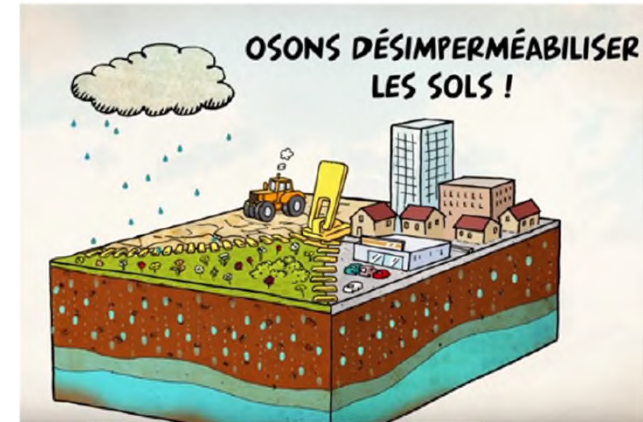
- 01. PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE PROJET**
- 02. OBJECTIFS, DÉMARCHE DE CONCERTATION, CO-CONCEPTION**
- 03. PLANIFICATION DES ATELIERS ET DU PROJET**
- 04. EXEMPLES DE RÉALISATIONS**
- 05. ECHANGES LIBRES SUR LES PREMIÈRES IDÉES**

# PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE PROJET



## OBJECTIFS :

- Adapter la cour aux conséquences du changement climatique
- Créer des îlots de fraîcheur
- Désimperméabiliser les sols
- Réinventer la cour, ses usages, en faire un outil pédagogique
- Aménagements inclusifs associant la mission égalité des droits

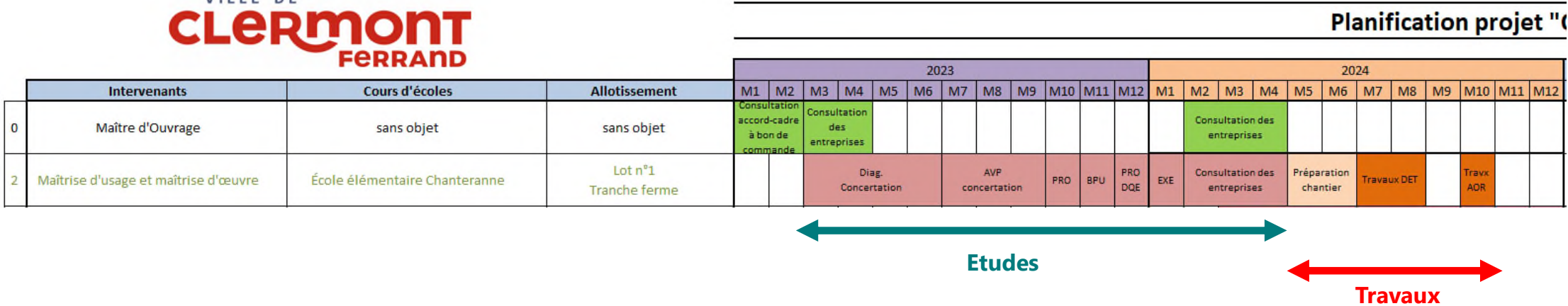


# DÉMARCHE DE CONCERTATION ET CO-CONCEPTION

- Diagnostic des usages, accès, zones de conflits
- Mise en place d'ateliers participatifs
- Co-construction de la cour idéale pour mieux se l'approprier
- Analyse commune des esquisses et propositions
- Etudier la faisabilité et la gestion et l'entretien ultérieur pour des aménagements pérennes



# CALENDRIER DU PROJET





# ATELIERS

## ■ Exemples d'ateliers de concertation

### ATELIER N°2 – DIAGNOSTIC, USAGES ET CONTRAINTES

01. QUE FAIS-TU DURANT LA RECREATION DU MATIN ? OÙ ?
02. QUE FAIS-TU LE MIDI LA RECREATION ? OÙ ?
03. QUE FAIS-TU DURANT LA RECREATION DE L'APRES-MIDI ? OÙ ?
04. TU AIMERAIS POUVOIR JOUER A AUTRE CHOSE ? A QUOI PAR EXEMPLE ?
05. EST-CE QUE TU TE DISPUTES AVEC D'AUTRES ENFANTS PARFOIS ? POURQUOI ?



### JE DESSINE MA COUR IDEALE

Nom : *Maxime*  
Prénom : *Maxime*  
Classe : *CE1*

#### LEGENDE

- arbre
- bac à sable
- piste de course
- fleurs
- truche
- toilettes
- fontaine
- gardes
- Détente



# LES ATELIERS

## ■ Atelier n°1 / Usages et contraintes...

### ■ Périscolaire / Technique / Enseignant

- ▶ Faire connaissance avec les équipes
- ▶ Connaître les contraintes des enseignants de l'école et de recueillir leurs besoins et envies
- ▶ Echanger sur les idées, propositions de l'équipe ou réflexions déjà en cours.
- ▶ Relever les zones qui posent des problèmes ou conflits récurrents, les points forts et faibles de la cour existante.

## ■ Atelier n°2 / Diagnostic et usages de la cour aujourd'hui

### ■ Pendant une récréation avec les élèves

- ▶ Faire participer activement les élèves à l'élaboration du diagnostic d'usages de la cour de récréation.
- ▶ Observer par groupes les usages et comportement en récré
- ▶ Prendre des photos par petits groupes, annoter et commenter



# LES ATELIERS

## ■ Atelier n°3 / Imaginer 'la cour idéale'

- ▶ Objectif : Une « Cour idéale » a dessinée par les enfants
- ▶ Travail d'imagination individuel à la maison ou en classe
- ▶ CP/CE1 : Gommette / planche de dessin à découper à mettre sur un plan
- ▶ CE2/CM1/CM2 et ULIS : Dessin à réaliser sur base d'un plan
- ▶ Maquette

## ■ Atelier n°4 : Restitution des esquisses

- Enfants, Enseignants, Périscolaire, Techniciens,
  - ▶ Scénarii de l'aménagement de la cour sous forme d'esquisse
  - ▶ *Réaction à chaud sur le projet / post-it : ATOUTS et FAIBLESSES*

## ■ Atelier n°5 : Thématique à définir ensemble





# EXEMPLES DE RÉALISATIONS



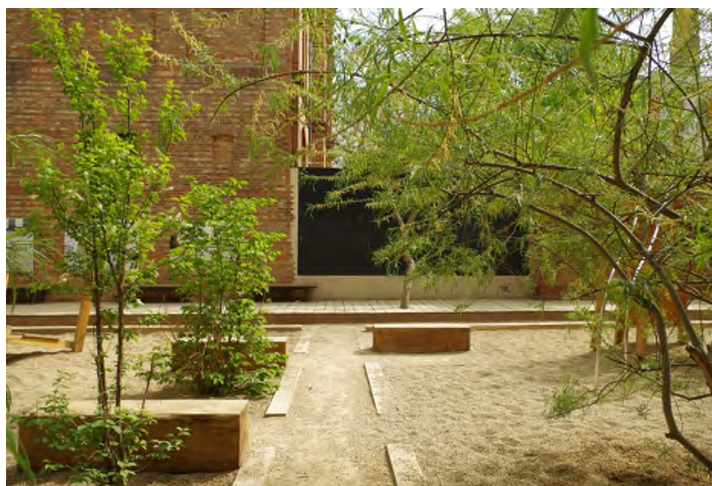
Ecole Charles Perrault



Chantier Cours OASIS - Paris



Saint-Cloud – réalisé en 2020





# EXEMPLES DE RÉALISATIONS



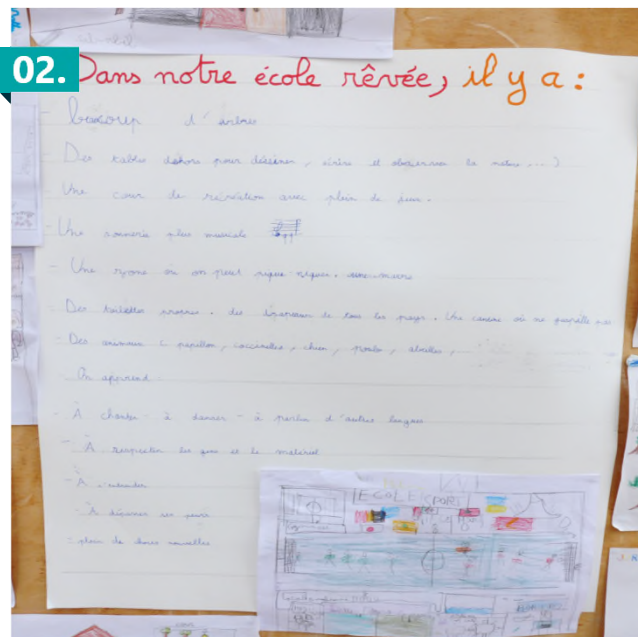




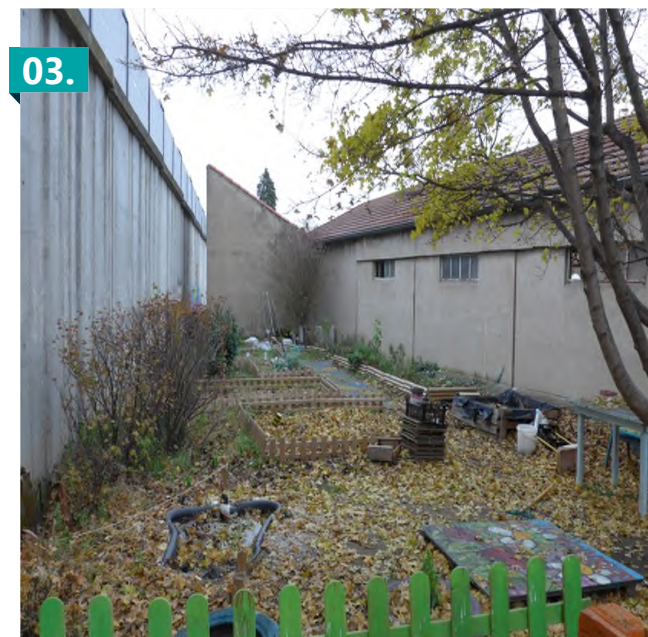
# ECHANGES LIBRES SUR LES PREMIÈRES IDÉES



**01.** Apaiser la circulation centrale et ses nombreux flux



**02.** Approfondir les envies et idées de l'école revée



**03.** Valoriser les espaces potagers existants



## CONTACT

[www.egis.fr](http://www.egis.fr)



**Tristan Niclou**

[tristan.niclou@egis-group.com](mailto:tristan.niclou@egis-group.com)

**Christelle David**

[christelledavid@atelierdutrefle.fr](mailto:christelledavid@atelierdutrefle.fr)

[cour-VCF.vrm@egis-group.com](mailto:cour-VCF.vrm@egis-group.com)

IMAGINER. CONCEVOIR. CONCRÉTISER.  
— *un futur durable*