



Présentation du dispositif ULIS polyhandicap de l'ESHM Chanteranne

Clermont Ferrand

« Croire en l'éducabilité de tous »

Société inclusive

Loi du 11 février 2015

Contexte national

Partenariat

Contexte régional

Droit commun

Evolution du public

Loi du 8 juillet 2013

L'ULIS et son quotidien

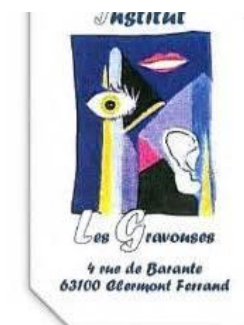
- L'équipe
- Les partenaires
- Les locaux
- L'emploi du temps – les ateliers
- Les projets
- Les outils



L'équipe :

- 2 enseignants
- 1 aesh co
- 6 aesh
- 1 AMP
- 1 emploi service civique

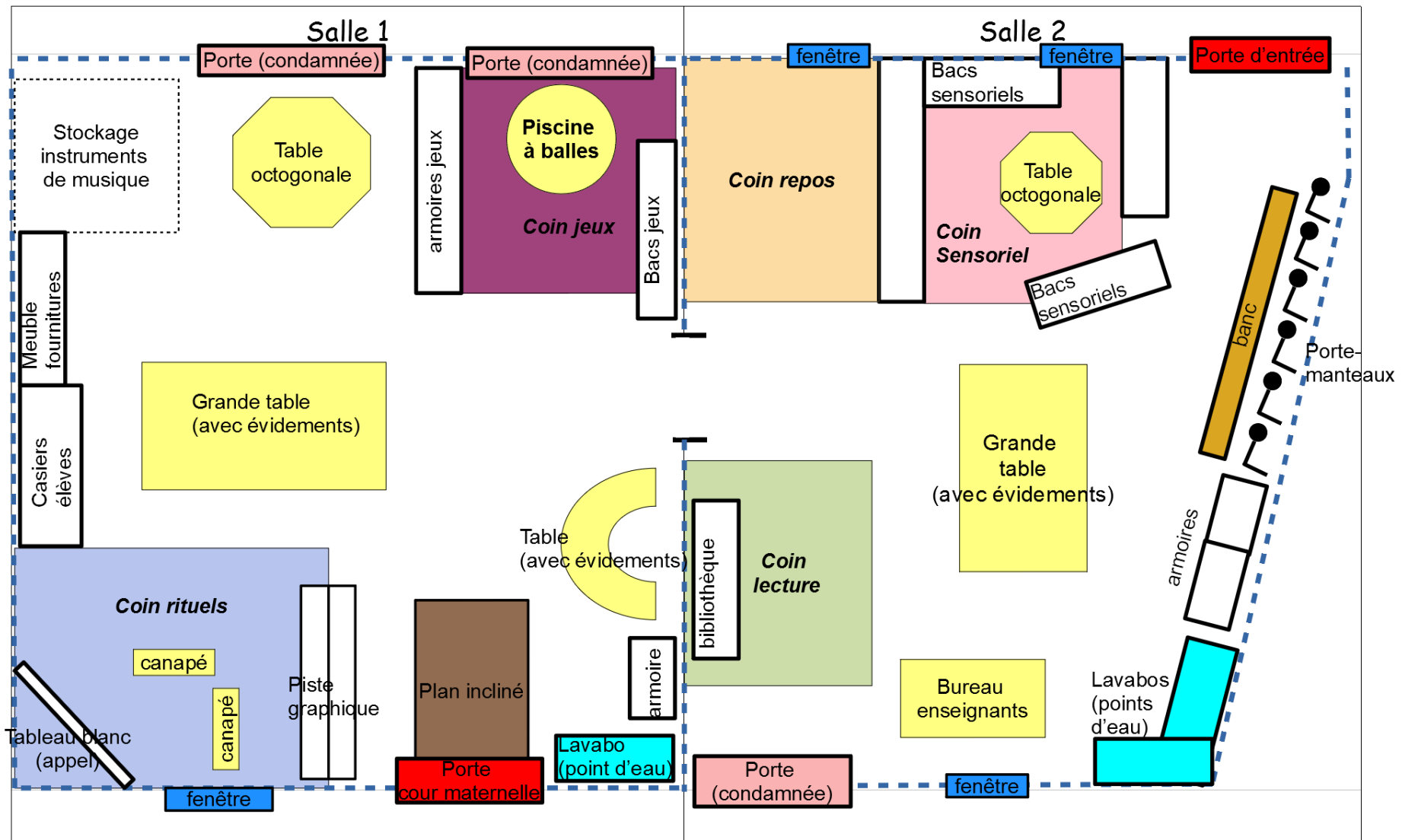




Les partenaires :

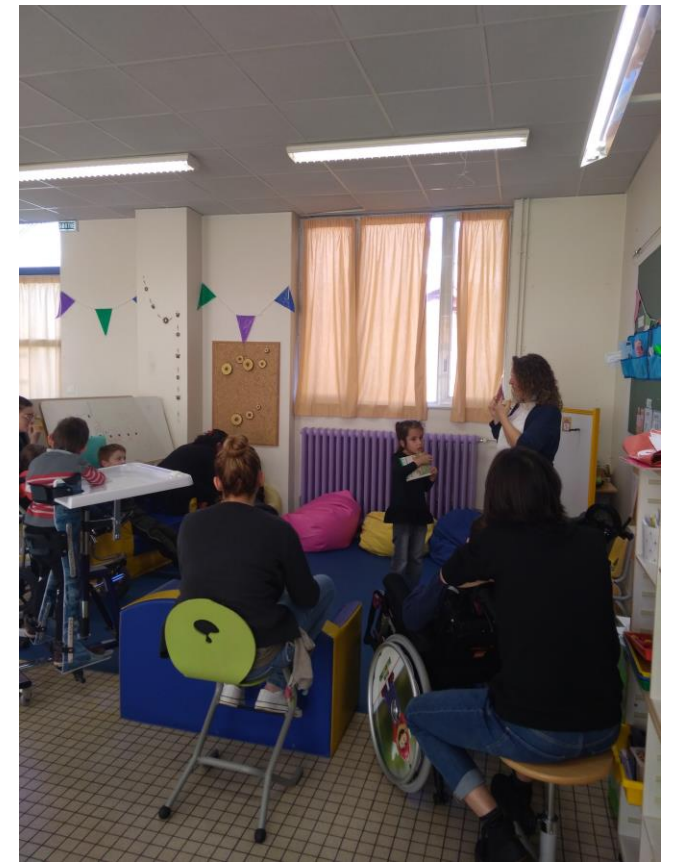


Les locaux :



L'emploi du temps du matin:

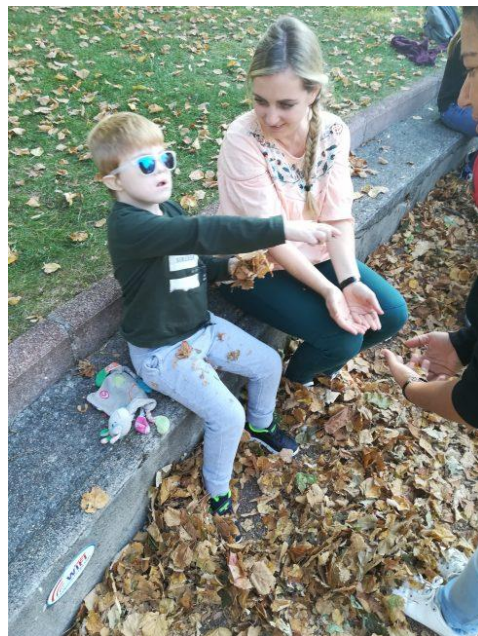
EMPLOI DU TEMPS DISPOSITIF A MATINS							
Lundi Cath 12 élèves		Mardi Cath 10 élèves	Jeudi Cath 12 élèves		V endredi Cath 11 élèves		
Accueil, rituels, comptines, langage oral ou écrit		Matinée sorties : - Mon p'tit Rio (3 séances) - salle snoezellen (IEM Romagnat ou EHPAD) - Piscine IEM Romagnat) - marché - sorties avec partenaires <i>Si pas de sortie, fonctionnement comme un lundi ou un vendredi</i>	Accueil, rituels, comptines, langage oral ou écrit		Accueil, rituels, comptines,		
9h15-9h45 G1 : toilettes/goûter 9h45-10h15 G1 : activité Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album...	9h15-9h45 G2 : activité Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album 9h45-10h15 G2 : toilettes/goûter		EPS G1 élémentaires Gymnase	Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album... Passage aux toilettes Goûter G2	9h15-9h45 G1 : toilettes/goûter G2 : activité Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album 9h45-10h15 G2 : toilettes/goûter G1 : activité Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album		
Récréation							
Motricité Salle école maternelle	Psychomotricité Sessad APF Léo Jules Axel V Gabrielle +2	Sortie suite			Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album... Passage aux toilettes Goûter G1	EPS G2 maternelles Gymnase	Motricité Salle école maternelle
Regroupement départs		Regroupement départs	Regroupement départs		Regroupement départs		



Les temps du matin :

L'emploi du
temps de
l'après-midi :

EMPLOI DU TEMPS DISPOSITIF A APRES-MIDIS			
Lundi Matt/Cath 10 élèves	Mardi Matt 8 élèves	Jeudi Cath/Matt 7 élèves	Vendredi Matt 7 élèves
Accueil, regroupement	Accueil, regroupement	Accueil, regroupement	Accueil, regroupement
14h-14h45	14h-14h45	14h-14h45	Sorties de proximité - médiathèque - jardin lecoq - conservatoire
G1 Musique Salle de l'Ulis ou conservatoire	Jeux divers pour jouer ensemble	G1 Décloisonnement G2 Lgge W autour d'un album Désignation	
15h-15h45	15h-15h45	15h-15h45	
Passage aux toilettes	Activité nombres, formes, tris, algorithmes...	Passage aux toilettes Activité sensorielle	
Regroupement départs	Regroupement départs	Regroupement départs	Regroupement départs



Les temps de l'après-midi

Les projets :

- Musique
- Sport





Développement de l'écoute

Obj :

- Écouter un son, une rythmique une mélodie, pouvoir différencier les variations (d'intensité, de rythme, de « ton »).
- Associer un son ou une mélodie à des événements ritualisés (temps d'accueil, de transition...).

Développement et diversification des aptitudes motrices

Obj : Découvrir et acquérir des gestes moteurs diversifiés pour les réinvestir dans d'autres apprentissages.

Ex : taper, froter, gratter, pincer, du poing, du plat de la main, du doigt... avec ou sans médium.

→ peindre, coller, utiliser un outil

La voix

Obj : Utiliser sa voix de manière appropriée et contrôlée.

MUSIQUE POLYHANDICAP

Respect du « moyen d'accès » de chacun

Obj : Partir des productions des élèves, de leurs attitudes, et choisir la voie d'abord privilégiée pour la musique : écoute, toucher (mains, dos, pieds), résonance, chanson...

Évaluation des acquisitions

Obj : Objectiver les progrès réalisés selon les paramètres :

- son / écoute
- gestes sonore / dansé
- voix
- utilisation matériel

Découverte d'un espace dédié : le conservatoire

Obj :

- Identifier un lieu comme lieu spécifique musique.
- découvrir des instruments non conventionnels ou non « déplaçables » : structures Bachet, pianos...



Le sport :

Objectif principal	Objectifs spécifiques	Observation, constat
répondre, parler	<ul style="list-style-type: none"> Polisson des messages courts, (communication privilégiée) Vocaliser en ayant conscience de la présence (présence d'autrui) Environnement immédiat Isolées : vocaliser en réponse à la parole ou en contact les yeux de la parole à l'hor de l'œil. 	
comprendre la parole en face à face	<ul style="list-style-type: none"> Réagir à la voix humaine - Réagir à la voix humaine de manière très élémentaire Comprendre les mots clefs, les changements, les syllabes répétitives ou des mouvements du corps plus ou moins répétitifs Ne tourner et regarder en direction de la personne qui parle, regarder dans la même direction, attirer l'attention de lui. Attribuer (l'œil) à un seul (un) groupe). Répondre à une sollicitation répétitive des messages par des gestes Réagir de manière appropriée par des actes de la vie des messages par des actes (2 à 3 mots) comme des demandes (je... donne-moi) ou des ordres (pre... Viens ici) comprendre les messages par les complètes : Réagir de manière appropriée des actes ou mots à des messages par les complètes (généralisation) comme des questions ou des consignes 	
recevoir des messages non-verbaux	<ul style="list-style-type: none"> recevoir des messages gestuels : Comprendre la signification des consignes de message, des mouvements et d'agres des mots, des positions du corps et autres formes du langage corporel recevoir des messages par photographies des dessins : Comprendre la signification des représentés par des dessins, des photographies, photographes recevoir des signes et symboles (généralisation) Comprendre la signification de signes (la, Madame, etc.) et symboles (généralisation) (symboles courants, signalisation...) en utilisant des photos en utilisant des peintures proche du (sujet) (par exemple) 	

Projet de fonctionnement :

Projet de fonctionnement

Présentation du dispositif Ulis

L'ulis A polyhandicap se situe dans les bâtiments de l'école maternelle dans deux salles de classe qui communiquent entre elles.

Les espaces sont délimités :

- salle 1 : espace plus "sensoriel" dans lequel sont réalisées les activités d'arts visuels, d'écoute, de stimulation sensorielle (manipulation de matière, stimulations visuelles et sonores), un coin BCD, un espace de repos favorable et de pause sensorielle, ainsi que l'espace d'accueil des élèves le matin et celui du goûter.
- salle 2 : espace plus "scolaire" (dans le sens traditionnel du terme) dans lequel sont délimités un espace de rituels, des espaces de "travail sur table" à différentes hauteurs et avec différentes fonctions : coin découverte de la langue écrite et des notions mathématiques, coin jeux à visée pédagogique et de manipulation, coin de jeux (imitation, jeux sonores...) avec piscine à balle.

Initialement, les deux salles pouvaient également servir à isoler un élève en situation de mal-être intense ou fatigué. Ceci n'est plus possible avec la nouvelle organisation pédagogique imposée par les effectifs trop importants.

Plan des deux salles (annexe 1)

I/ Le groupe des élèves

Public accueilli : Des élèves présentant une situation de pluri ou polyhandicap (seulement 1 élève) et bénéficiant d'une notification par la MDPH pour une ULIS école de l'ESHM Chanteranne.

14 élèves sont scolarisés pour l'année scolaire 2018/2019 (3 sont en attente d'une notification pour une ULIS école TFM/TMA pour la rentrée 2019/2020).

Groupe "Maternelle"	Gabrielle, ans	1ère scolarisation en dispositif Ulis à raison de 3 demies journées par semaine. Deux accompagnements au sein de la classe : - psychomotricité en groupe le lundi matin - kiné le vendredi matin. AVS individuelle. Pas de langage oral, pas de motricité volontaire des 4 membres. Siège moulé avec tablette. Pas de désignation.
	Axel V., 5 ans	1ère scolarisation en dispositif Ulis à temps complet. Trois accompagnements au sein de la classe : - psychomotricité en groupe le lundi matin

		- kiné le vendredi matin. - orthophonie le jeudi matin. AVS individuelle. Langage oral en cours de développement et d'acquisition. Déplacements en fauteuil manuel ou motilo. Siège moulé et verticalisateur. Désignation et choix possibles.
	Alexandre, 5 ans	Deuxième année de scolarisation en dispositif Ulis à raison de 2 demies journées par semaine. Pas d'accompagnement au sein de la classe. AVS individuelle. Pas de langage oral, peu de motricité volontaire des membres supérieurs, pas de motricité volontaire des membres inférieurs. Poussette adaptée, pan incliné. Pas de désignation.
	Olti, 6 ans	Deuxième année de scolarisation en dispositif Ulis à raison de 3 journées par semaine en alternance avec l'IMP Clairefontaine. Pas d'accompagnement au sein de la classe. Participe au groupe psychomotricité du SESSAD APF. AVS mutualisée. Pas de langage oral. Motricité contrôlée des 4 membres et dépendante de sa volonté. Pas ou peu de désignation.
	Léo, 5 ans	Deuxième année de scolarisation en dispositif Ulis à temps complet. Trois accompagnements au sein de la classe : - psychomotricité en groupe le lundi matin - kiné le vendredi matin. - orthophonie le lundi matin. AVS individuelle. Peu de langage oral, en cours de développement et d'acquisition. Déplacements en fauteuil manuel ou motilo. Siège moulé et verticalisateur. Désignation et choix possibles.
	Logan, 5 ans	Deuxième année de scolarisation en dispositif Ulis à mi-temps avec l'IEM de Romagnat. Pas d'accompagnement sur le temps scolaire. AVS mutualisée. Bonne communication, langage oral développé. Hémiplégie droite, attelle de main. Temps de scolarisation en GS à mi-temps.
	Ismet, 4 ans	Première scolarisation en dispositif Ulis à raison de 3 demies-journées par semaine. Accompagnements en kiné, 2 séances sur le temps scolaire. AVS, pas de langage oral, pas de désignation. Motricité

O

0

0

0

0

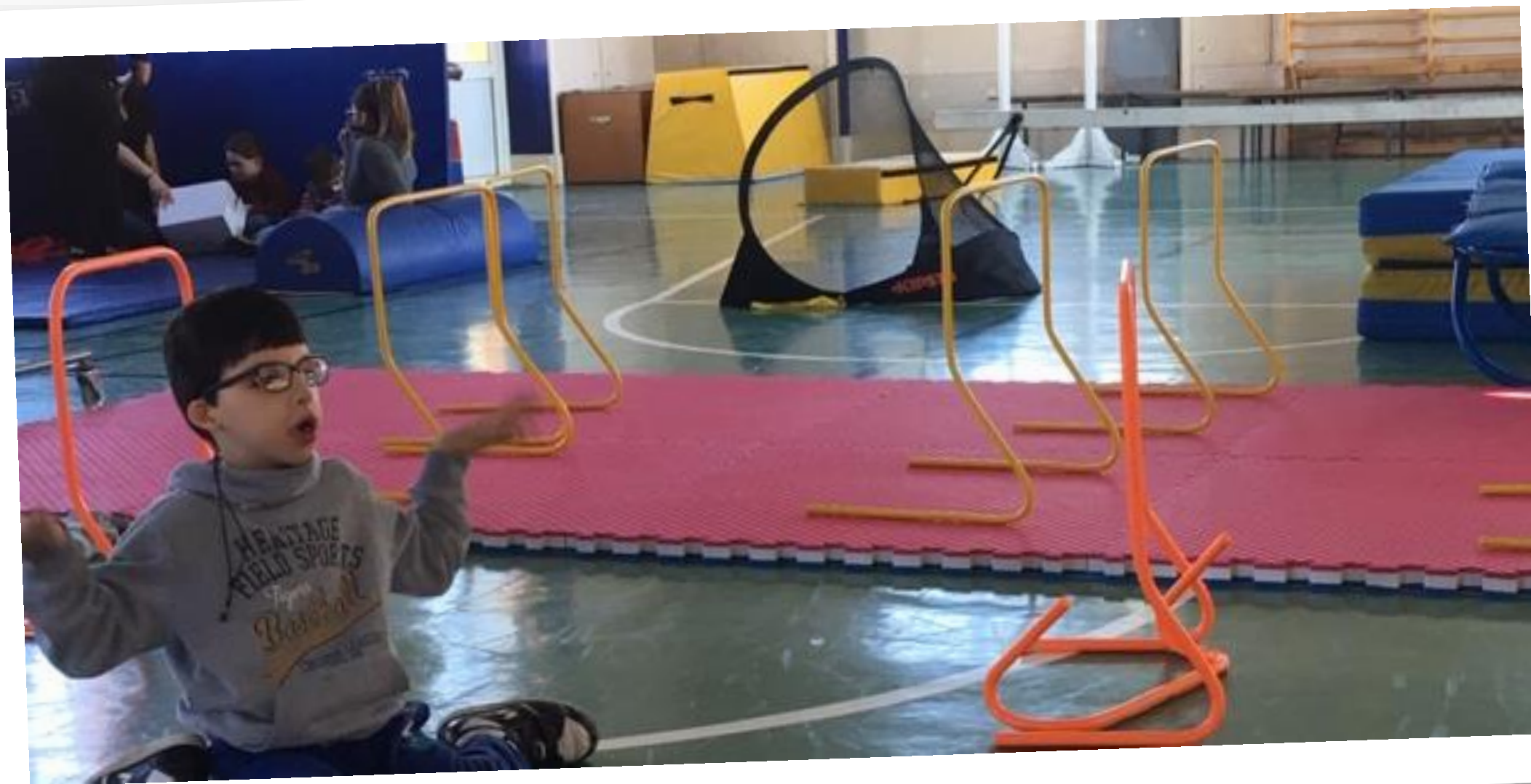
- 0

0

0

Prolongement :

- L'anticipation de la montée des effectifs -> création d'une nouvelle ulis
- Travailler au développement de la mutualisation des accompagnements et renforcer les regards croisés sur l'élève en situation de polyhandicap
- Continuer à travailler les temps périscolaires
- S'inscrire dans une démarche de recherche et d'évaluation













À suivre...