



Présentation du  
dispositif ULIS  
polyhandicap de  
l'ESHM Chanteranne

Clermont Ferrand

# « Croire en l'éducabilité de tous »

Société inclusive

Loi du 11 février 2015

Contexte national

Partenariat

Contexte régional

Droit commun

Evolution du public

Loi du 8 juillet 2013

# L'ULIS et son quotidien

- L'équipe
- Les partenaires
- Les locaux
- L'emploi du temps – les ateliers
- Les projets
- Les outils



# L'équipe :

- 2 enseignants
- 1 aesh co
- 6 aesh
- 1 AMP
- 1 emploi service civique

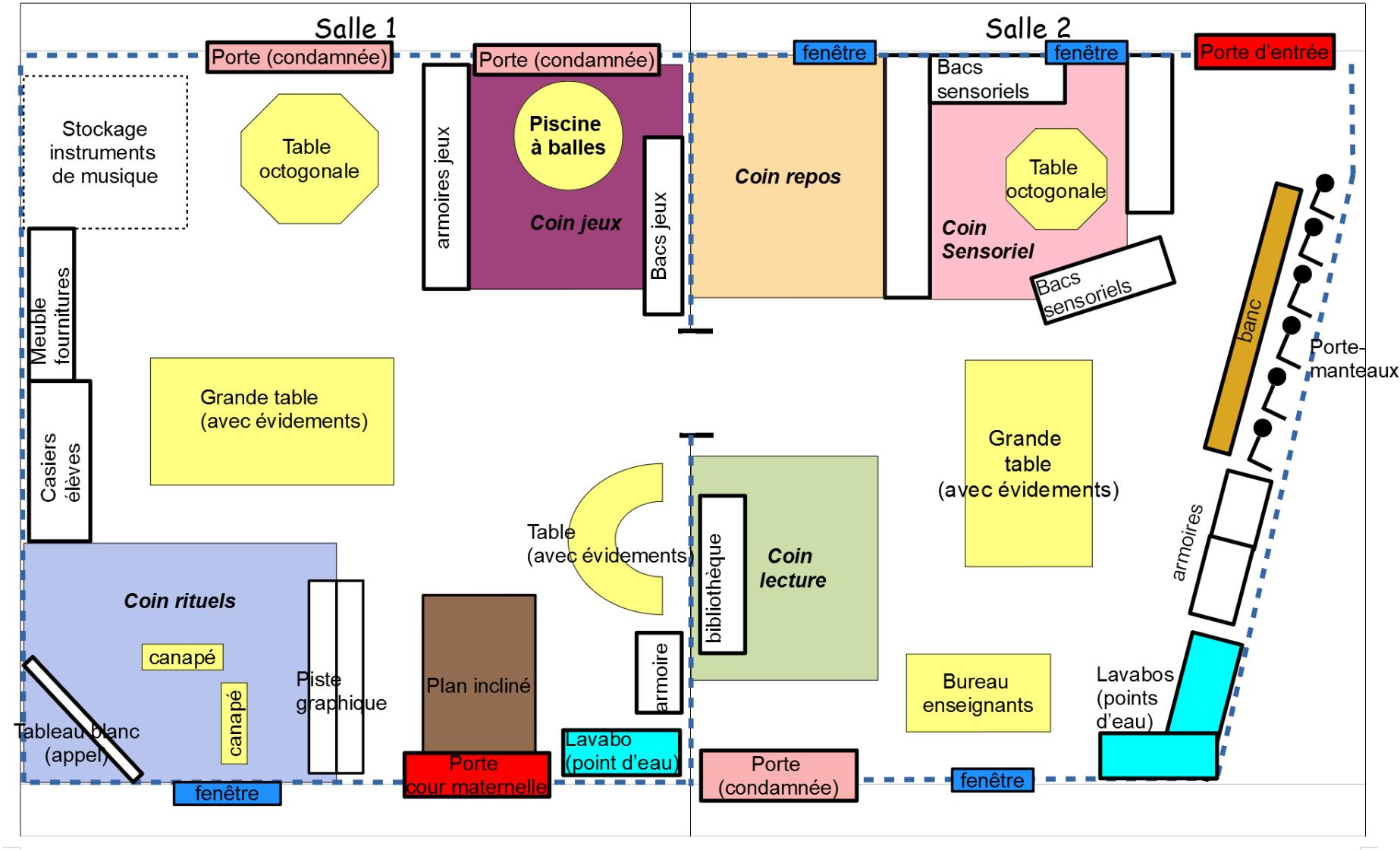




Les partenaires :



Les locaux :



# L'emploi du temps du matin:

EMPLOI DU TEMPS DISPOSITIF A MATINS				
Lundi Cath 12 élèves	Mardi Cath 10 élèves	Jeudi Cath 12 élèves	Vendredi Cath 11 élèves	
Accueil, rituels, comptines, langage oral ou écrit	Matinée sorties : - Mon p'tit Rio (3 séances) - salle snoezellen (IEM Romagnat ou EHPAD) - Piscine IEM Romagnat) - marché - sorties avec partenaires <i>Si pas de sortie, fonctionnement comme un lundi ou un vendredi</i>	Accueil, rituels, comptines, langage oral ou écrit	Accueil, rituels, comptines, langage oral ou écrit	
<b>9h15-9h45</b> G1 : toilettes/goûter <b>9h45-10h15</b> G1 : activité Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album... <b>9h45-10h15</b> G2 : toilettes/goûter	<b>9h15-9h45</b> G2 : activité Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album <b>9h45-10h15</b> G2 : toilettes/goûter	EPS G1 élémentaires Gymnase	Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album... Passage aux toilettes Goûter G2	<b>9h15-9h45</b> G1 : toilettes/goûter G2 : activité Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album <b>9h45-10h15</b> G2 : toilettes/goûter G1 : activité Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album
Récréation				
Motricité Salle école maternelle	Psychomotricité Sessad APF Léo Jules Axel V Gabrielle +2	Sortie suite	Arts visuels, Désignation/choix, Nombres, formes, tris, algorithmes, travail autour d'un album... Passage aux toilettes Goûter G1	EPS G2 maternelles Gymnase
Regroupement départs	Regroupement départs	Regroupement départs	Regroupement départs	Regroupement départs



Les temps du matin :

# L'emploi du temps de l'après-midi :

EMPLOI DU TEMPS DISPOSITIF A APRES-MIDIS			
Lundi Matt/Cath 10 élèves	Mardi Matt 8 élèves	Jeudi Cath/Matt 7 élèves	Vendredi Matt 7 élèves
Accueil, regroupement 14h-14h45	Accueil, regroupement 14h-14h45	Accueil, regroupement 14h-14h45	Accueil, regroupement
G1 Musique Salle de l'Ulis ou conservatoire	Jeux divers pour jouer ensemble	G1 Décloisonnement G2 Lgge W autour d'un album Désignation	Sorties de proximité - médiathèque - jardin lecoq - conservatoire . . . .
15h-15h45	15h-15h45	15h-15h45	
Passage aux toilettes	Activité nombres, formes, tris, algorithme...	Passage aux toilettes Activité sensorielle	
Regroupement départs	Regroupement départs	Regroupement départs	Regroupement départs



Les temps de l'après-midi



Les projets :

- Musique
- Sport





#### Développement de l'écoute

##### Obj:

- Écouter un son, une rythmique une mélodie, pouvoir différencier les variations (d'intensité, de rythme, de « ton »).
- Associer un son ou une mélodie à des événements ritualisés (temps d'accueil, de transition...).

#### La voix

Obj: Utiliser sa voix de manière appropriée et contrôlée.

#### Respect du « moyen d'accès » de chacun

Obj: Partir des productions des élèves, de leurs attitudes, et choisir la voie d'abord privilégiée pour la musique : écoute, toucher (mains, dos, pieds), résonance, chanson...

#### MUSIQUE POLYHANDICAP

#### Évaluation des acquisitions

Obj: Objectiver les progrès réalisés selon les paramètres :  
- son / écoute  
- gestes sonore / dansé  
- voix  
- utilisation matériel

#### Développement et diversification des aptitudes motrices

Obj: Découvrir et acquérir des gestes moteurs diversifiés pour les réinvestir dans d'autres apprentissages.

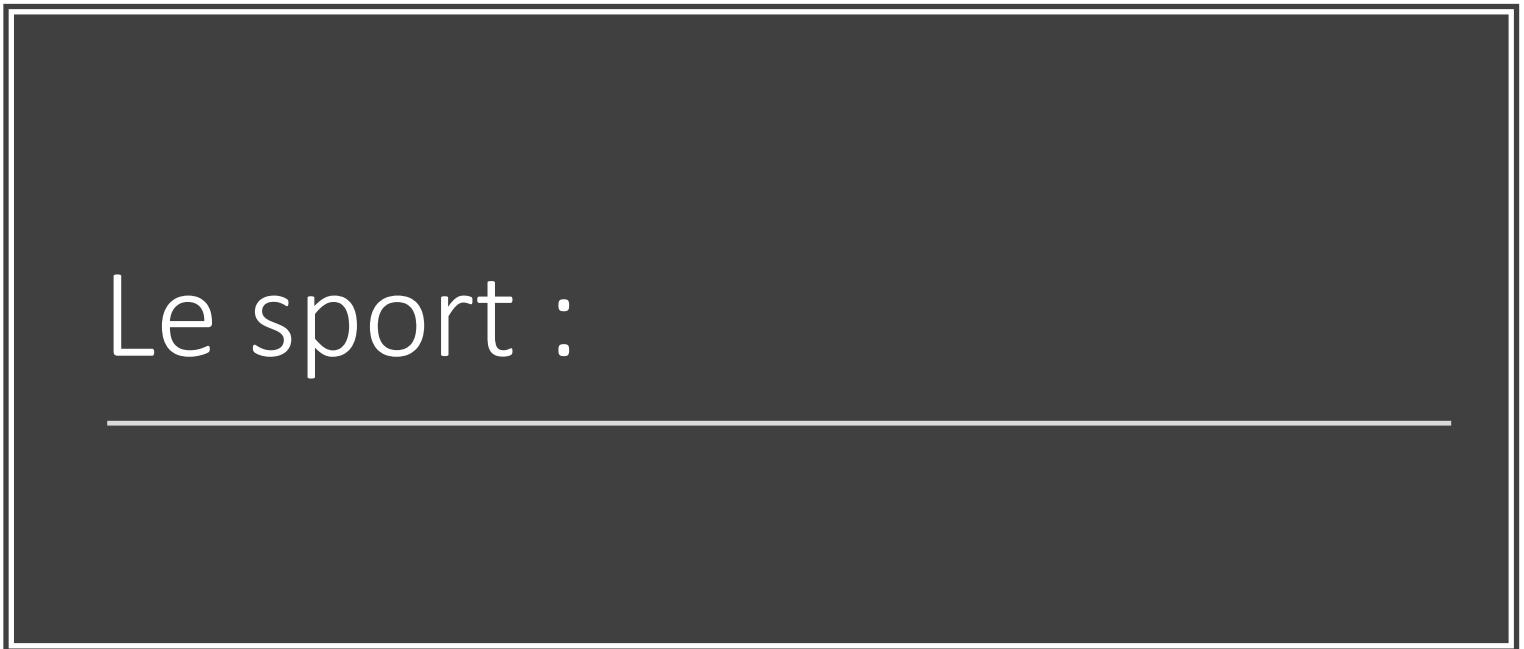
Ex : taper, frotter, gratter, pincer, du poing, du plat de la main, du doigt... avec ou sans medium.

→ peindre, coller, utiliser un outil

#### Découverte d'un espace dédié : le conservatoire

##### Obj:

- Identifier un lieu comme lieu spécifique musique.
- découvrir des instruments non conventionnels ou non « déplaçables » : structures Bachet, pianos...



# Projets et outils

## Objectif de fonctionnement

## Présentation du dispositif Ulis

'ulis A polyhandicap se situe dans les bâtiments de l'école maternelle dans deux salles de classe qui communiquent entre elles.  
es espaces sont délimités :

— salle 1 : moins plus "s

- salle 1 : espace plus "sensoriel" dans lequel sont réalisées les activités d'arts visuels, d'écoute, de stimulation sensorielle (manipulation de matière, stimulations visuelles et sonores), un coin BCD, un espace de repos favorable et de pause sensorielle, ainsi que l'espace d'accueil des élèves le matin et celui du goûter.

- salle 2 : espace plus "scolaire" (dans le sens traditionnel du terme) dans lequel sont délimités un espace de travail, des espaces de "travail sur table" à différentes hauteurs et avec différentes fonctions : coin découverte de la langue écrite et des notions mathématiques, coin jeux à visée pédagogique et de manipulation, coin de jeux (imitation, jeux sonores...) avec piscine à balle.

Initialement, les deux salles pouvaient également servir à isoler un élève en situation de mal-être intense ou fatigué. Ceci n'est plus possible avec la nouvelle organisation pédagogique imposée par les effectifs trop importants.

### Plan des deux salles (annexe 1)

### / Le groupe des élèves

Public accueilli : Des élèves présentant une situation de pluri ou polyhandicap (seulement l'élève) et bénéficiant d'une notification par la MDPH pour une ULIS école de l'ESHM Chanteranne .

14 élèves sont scolarisés pour l'année scolaire 2018/2019  
3 sont en attente d'une notification pour une ULIS école TFM/TMA pour la rentrée 2019/2020).

Groupe "Maternelle"	Gabrielle, ans  1ère scolarisation en dispositif Ulis à raison de 3 demi- journées par semaine.  Deux accompagnements au sein de la classe : - psychomotricité en groupe le lundi matin - kiné le vendredi matin.  AVS individuelle. Pas de langage oral, pas de motricité volontaire des 4 membres. Siège moulé avec tablette.  Pas de désignation.
Axel V, 5 ans	1ère scolarisation en dispositif Ulis à temps complet.  Trois accompagnements au sein de la classe : - psychomotricité en groupe le lundi matin

## Projet pédagogique individualisé

Année scolaire 2018/2019

Année scolaire 2018/2019	
Date de naissance	
Adresse	
Notification MDPH	-Scolarisation sur un dispositif ULIS -Accompagnement AESH
Réductions	-Seasat Val d'Allier <a href="#">educat</a> , orthophonie, psychomotricité

P. G. J. H. VAN DER

Caractéristiques de son handicap	Consequences sur sa scolarisation	Adaptations pédagogiques	Compensation (AESH, médico-scolaire)
Difficultés d'attention	Problème de concentration, de suivi et de rétention des informations, de la séquence d'apprentissage.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Compagnie immobile</b></li> <li>✓ <b>Compagnie de temps</b></li> <li>✓ <b>Etiquettes à colorier</b> pour compenser les difficultés graphiques</li> <li>✓ <b>Utilisation des gestes corporels</b> (mains, pieds, corps)</li> <li>✓ <b>Proposser des activités courtes et ludiques</b> alternance de temps très courts et de temps d'activités plus sensori-motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Defis - table d'exécute, châssis à repasser, pieds...</b></li> <li>✓ <b>Accompagnement AESH</b> individualisé sur l'élève, les difficultés et les besoins</li> <li>✓ <b>Présence de l'adulte indispensable</b></li> </ul>
		✓ <b>Reformulation individuelle des consignes et négociation</b> sur la séance.	

		<p>- lundi le vendredi matin.  - orthophonie le jeudi matin.  AVS individuelle. Langage oral en cours de développement et d'acquisition. Déplacements en fauteuil manuel ou motilité. Siège moulé et verticalisante. Désignation et choix possibles.</p>
Alexandre, 5 ans		<p>Deuxième année de scolarisation en dispositif Utilis à raison de 3 dernières journées par semaine.  Pas d'accompagnement au sein de la classe.  AVS individuelle. Pas de langage oral, peu de motricité volontaire des membres supérieurs, pas de motricité volontaire des membres inférieurs. Poussette adaptée, pan incliné.  Pas de désignation.</p>
Olli, 6 ans		<p>Deuxième année de scolarisation en dispositif Utilis à raison de 3 journées par semaine en alternance avec l'IN Clairefontaine.  Pas d'accompagnement au sein de la classe.  Participe au groupe psychomotricité du SESSAD APF. AVS mutualisée. Pas de langage oral. Motricité contrôlée des 4 membres et dépendante de sa volonté.  Pas ou peu de désignation.</p>
Léo, 5 ans		<p>Deuxième année de scolarisation en dispositif Utilis à temps complet.  Trois accompagnements au sein de la classe :  - psychomotricité en groupe le lundi matin  - lundi le vendredi matin  - orthophonie le lundi matin.  AVS individuelle. Peu de langage oral, en cours de développement et d'acquisition. Déplacements en fauteuil manuel ou motilité. Siège moulé et verticalisante. Désignation et choix possibles.</p>
Logan, 5 ans		<p>Deuxième année de scolarisation en dispositif Utilis à mi-temps avec l'IEM de Romagnat.  Pas d'accompagnement sur le temps scolaire.  AVS mutualisée. Bonne communication, langage oral développé. Hémipégie droite, attele de main. Temps de scolarisation en GS à mi-temps.</p>
Ismet, 4 ans		<p>Première scolarisation en dispositif Utilis à raison de 3 dernières journées par semaine.  Accompagnements en kiné, 2 séances sur le temps scolaire.  AVS, pas de langage oral, pas de désignation. Motricité</p>

- **Projet communication, dans un but d'échange : communiquer de façon compréhensible en partageant un code commun avec son entourage et son environnement, prendre l'initiative d'interpeller l'autre pour entrer en**

# Projet de fonctionnement

:



## Projet de fonctionnement

### Présentation du dispositif Ulis

L'ulis A polyhandicap se situe dans les bâtiments de l'école maternelle dans deux salles de classe qui communiquent entre elles.

Les espaces sont délimités :

- salle 1 : espace plus "sensoriel" dans lequel sont réalisées les activités d'arts visuels, d'écoute, de stimulation sensorielle (manipulation de matière, stimulations visuelles et sonores), un coin BCD, un espace de repos favorable et de pause sensorielle, ainsi que l'espace d'accueil des élèves le matin et celui du goûter.
- salle 2 : espace plus "scolaire" (dans le sens traditionnel du terme) dans lequel sont délimités un espace de rituels, des espaces de "travail sur table" à différentes hauteurs et avec différentes fonctions : coin découverte de la langue écrite et des notions mathématiques, coin jeux à visée pédagogique et de manipulation, coin de jeux (imitation, jeux sonores...) avec piscine à balle.

Initialement, les deux salles pouvaient également servir à isoler un élève en situation de mal-être intense ou fatigué. Ceci n'est plus possible avec la nouvelle organisation pédagogique imposée par les effectifs trop importants.

Plan des deux salles (annexe 1)

### I/ Le groupe des élèves

Public accueilli : Des élèves présentant une situation de pluri ou polyhandicap (seulement 1 élève) et bénéficiant d'une notification par la MDPH pour une ULIS école de l'ESHM Chanteranne .

14 élèves sont scolarisés pour l'année scolaire 2018/2019  
(3 sont en attente d'une notification pour une ULIS école TFM/TMA pour la rentrée 2019/2020).

Groupe "Maternelle"	Gabrielle, ans	1ère scolarisation en dispositif Ulis à raison de 3 demies journées par semaine. Deux accompagnements au sein de la classe : - psychomotricité en groupe le lundi matin - kiné le vendredi matin. AVS individuelle. Pas de langage oral, pas de motricité volontaire des 4 membres. Siège moulé avec tablette. Pas de désignation.
	Axel V, 5 ans	1ère scolarisation en dispositif Ulis à temps complet. Trois accompagnements au sein de la classe : - psychomotricité en groupe le lundi matin

		- kiné le vendredi matin. - orthophonie le jeudi matin. AVS individuelle. Langage oral en cours de développement et d'acquisition. Déplacements en fauteuil manuel ou motilo. Siège moulé et verticalisateur. Désignation et choix possibles.
Alexandre, 5 ans		Deuxième année de scolarisation en dispositif Ulis à raison de 2 demies journées par semaine. Pas d'accompagnement au sein de la classe. AVS individuelle. Pas de langage oral, peu de motricité volontaire des membres supérieurs, pas de motricité volontaire des membres inférieurs. Poussette adaptée, pan incliné. Pas de désignation.
Olti, 6 ans		Deuxième année de scolarisation en dispositif Ulis à raison de 3 journées par semaine en alternance avec l'IMP Clairefontaine. Pas d'accompagnement au sein de la classe. Participe au groupe psychomotricité du SESSAD APF. AVS mutualisée. Pas de langage oral. Motricité contrôlée des 4 membres et dépendante de sa volonté. Pas ou peu de désignation.
Léo, 5 ans		Deuxième année de scolarisation en dispositif Ulis à temps complet. Trois accompagnements au sein de la classe : - psychomotricité en groupe le lundi matin - kiné le vendredi matin. - orthophonie le lundi matin. AVS individuelle. Peu de langage oral, en cours de développement et d'acquisition. Déplacements en fauteuil manuel ou motilo. Siège moulé et verticalisateur. Désignation et choix possibles.
Logan, 5 ans		Deuxième année de scolarisation en dispositif Ulis à mi-temps avec l'IEM de Romagnat. Pas d'accompagnement sur le temps scolaire. AVS mutualisée. Bonne communication, langage oral développé. Hémiplégie droite, attelle de main. Temps de scolarisation en GS à mi-temps.
Ismet, 4 ans		Première scolarisation en dispositif Ulis à raison de 3 demies-journées par semaine. Accompagnements en kiné, 2 séances sur le temps scolaire. AVS, pas de langage oral, pas de désignation. Motricité

# Outil d'évaluation projet individualisé de l'élève :

## Projet pédagogique individualisé

Année scolaire 2018/ 2019

Date de naissance	
Adresse	
Notification MDPH	--Scolarisation sur un dispositif ULIS -Accompagnement AESH
Rééducations	-Sessad Val d'Allier : <u>éducatif</u> , orthophonie, psychomotricité

## ➤ Profil de l'apprenant

Caractéristiques de son handicap	Conséquences sur sa scolarisation	Adaptations pédagogiques	Compensations (AESH, matériel adapté...)
✓	✓	✓	✓ Outils : table évidée, chaise + repose-pied.
✓	✓	✓ Consigne mono tâche	✓ Accompagnement AESH mutualisé sur l'ulis, les repas, les toilettes.
✓	✓	✓ désignation par le regard	
✓	✓	✓ Etiquettes à coller pour compenser les difficultés graphiques	
✓	✓ Difficultés	✓ Utilisation des gestes Borel Maisonneu et de la LSF	
✓	✓ 'attention	✓ Proposer des activités courtes et ludiques. Alternance de temps très courts d'apprentissage et d'activités plus sensori-motrices.	
✓		✓ Reformulation individuelle des consignes et <u>l'centration</u> sur la tâche.	✓ Présence de l'adulte indispensable.

- Projet communication, dans un but d'échange : communiquer de façon compréhensible en partageant un code commun avec son entourage et son environnement, prendre l'initiative d'interroger l'autre pour entrer en communication

Objectif principal	Objectifs spécifiques	Observation, constat
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ s'exprimer, parler</li> <li>✓ comprendre la parole en face à face</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produire des messages oraux, (communication préverbale) : Vocaliser en ayant conscience de la présence d'autrui dans l'environnement <u>immédiat</u> ; babiller ; vocaliser en réponse à la parole en imitant les sons de la parole à tour de rôle.</li> <li>✓ Réagir à la voix humaine : Réagir à la voix humaine de manière très élémentaire comme par des changements de rythmes respiratoires ou des mouvements du corps plus ou moins <u>importants</u>, se tourner et regarder en direction de la personne qui parle, regarder dans la <u>même</u> direction, attirer l'attention de qq1, interroger (qq1 ou au sein d'un groupe). Répondre à une sollicitation</li> <li>✓ comprendre des messages parlés simples : Réagir de manière appropriée par des actes ou des mots à des messages parlés simples (2 ou 3 mots) comme des demandes (Ex. : donne-moi) ou des ordres (par ex. : Viens ici)</li> <li>✓ comprendre des messages parlés complexes : Réagir de manière appropriée par des actes ou des mots à des messages parlés complexes (phrases complètes) comme des questions ou des consignes</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recevoir des messages non-verbaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recevoir des messages gestuels : Comprendre la signification des expressions du visage, des mouvements et signes des mains, des postures du corps et autres formes du langage corporel</li> <li>✓ recevoir des messages par photographies et dessins : Comprendre la signification représentée par des dessins, des pictogrammes, photographies</li> <li>✓ recevoir des signes et symboles généraux : Comprendre la signification de signes (Ex. Makaton, LSF ...) et symboles publics (panneaux routiers, signalisation ...)</li> <li>✓ en utilisant des objets</li> <li>✓ en utilisant des photos</li> <li>✓ en utilisant des pictogrammes (<u>plus</u> proche du figuratif type Makaton)</li> </ul>	

## Prolongement :

- L'anticipation de la montée des effectifs -> création d'une nouvelle ulis
- Travailler au développement de la mutualisation des accompagnements et renforcer les regards croisés sur l'élève en situation de polyhandicap
- Continuer à travailler les temps périscolaires
- S'inscrire dans une démarche de recherche et d'évaluation













À suivre...