



## Projets transdisciplinaires au service de l'école inclusive.

(Expérimentation terminée)

Ecole élémentaire spécialisée Chanteranne Education motrice

131 RUE CHAMPFLEURI , 63100 CLERMONT FERRAND

Site : <http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>

Auteur : SEVERAC Emilie

Mél : ecole-speciale.chanteranne.clermont.63@ac-clermont.fr

Notre projet veut répondre aux besoins éducatifs particuliers de tous les élèves accueillis dans le groupe scolaire et poursuivre le projet de promotion de l'école inclusive par le biais d'activités interdisciplinaires et mêlant les élèves d'une même classe d'âge à savoir des élèves de dispositif Ulis et des classes de CP et de CE1.

Grâce à ce projet nous souhaitons travailler en groupes de besoins, réduire les effectifs dans les activités de lecture , partager une expérience culturelle et citoyenne commune, renforcer l'autonomie et l'initiative de chacun (compétence 7 du socle commun) et enfin agir pour l'éducation à la différence

### Plus-value de l'action

Le fait de mener des projets impliquant toute une classe d'âge dont des élèves en situation de handicap a clairement permis l'émergence d'un esprit de cohésion au sein du groupe et effacé la barrière du handicap.

Les élèves de l'Ulis ne sont plus identifiés par leur handicap mais comme des élèves à part entière, de même que leurs enseignants.

De plus, le projet axé sur le langage et les « messages clairs » a permis de mettre des mots sur des questionnements, des émotions et ainsi de franchir ces « barrières ».

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

-ULIS : 7

-CP : 27

-CE1 : 26

### A l'origine

Plusieurs constats et besoins ont été à l'origine de ce projet.

Au niveau de fonctionnement du groupe scolaire :

Le groupe scolaire Chanteranne comprend dans ses locaux l'ESHM ( Service pédagogique d'accompagnement à la scolarisation, Troubles des Fonctions Motrices, dyspraxies et Troubles Multiples Associés) qui compte 4 dispositifs ULIS-école (un dans les locaux de la maternelle et 3 dans les locaux de l'élémentaire). A chaque Ulis-école correspond une ou deux classes du groupe scolaire « jumelles » comptant des élèves de la même classe d'âge et du même cycle d'apprentissage. Les projets pédagogiques des dispositifs Ulis prévoient des temps de scolarisation au sein des classes de référence du groupe scolaire. Il est devenu nécessaire de repenser l'organisation de l'enseignement au sein des classes et dispositifs ULIS afin de promouvoir l'école inclusive.

Au niveau du public accueilli au sein du groupe scolaire.

Le groupe scolaire accueille un public présentant des besoins particuliers tant du point de vue scolaire que du point de vue éducatif.

Les élèves des dispositifs ULIS présentent des troubles des fonctions motrices, des dyspraxies, générant des gênes scolaires et nécessitant des adaptations pédagogiques appropriées. Ces élèves présentent des compétences pour suivre des enseignements au sein de leur classe de référence du groupe scolaire.

Les élèves des classes de référence du groupe scolaire sont nombreux à rencontrer des difficultés pour investir les apprentissages, à entrer dans la lecture, à s'approprier leur métier d'élève.

Apparaît la nécessité de proposer un enseignement pensé pour répondre aux besoins de chacun.

Au niveau de la dynamique et de l'ambiance du groupe scolaire

Le constat a été fait du faible investissement d'une partie non négligeable des élèves dans les apprentissages et dans leur métier d'élève ; ainsi que des difficultés de communication entre élèves menant à des situations de violence. En parallèle apparaît la nécessité de créer des conditions favorables au « brassage » de tous les élèves du groupe scolaire : des dispositifs ULIS et des classes de référence.

L'école doit s'engager dans la promotion des valeurs citoyennes et accompagner les élèves dans le « vivre ensemble » assurant la construction d'une culture commune.

## Objectifs poursuivis

Répondre aux besoins particuliers des élèves du groupe scolaire

Promouvoir l'école inclusive

Promouvoir les valeurs citoyennes, agir pour l'éducation à la différence

Favoriser l'émergence d'une culture commune pour les élèves d'une même classe d'âge.

Renforcer l'autonomie et l'initiative de chacun ( compétence 7 du socle commun)

### Description

Nous avons réalisé le jumelage d'un dispositif Ulis (niveau cycle 2) avec deux classes de référence (1 CP et 1 CE1) avec une mise en concordance des emplois du temps des deux classes et du dispositif.

Ce jumelage est associé à la réalisation de projets transdisciplinaires mettant en œuvre l'éducation morale et civique, l'éducation musicale, les arts plastiques, l'expression orale et écrite, la lecture, l'éducation physique et sportive.

### Modalité de mise en œuvre

Les enseignants se réunissent 4 heures par période pour fixer les objectifs, les modalités et les contenus du projet. De plus, les pauses méridiennes servent à ajuster et affiner la préparation matérielle de chaque séance.

Nous profitons des temps de présence des intervenants municipaux (musique et EPS) pour travailler avec des groupes réduits d'élèves.

CP + Ulis niveau CP :

8h45 : musique (enseignant et intervenant) 30 élèves

9h30 : 30 élèves répartis ainsi :

-½ groupe en éducation morale et civique- langue orale (un enseignant)

-1/2 groupe en éducation morale et civique lecture (un enseignant)

13h45 : EPS (enseignant et intervenant)

30 élèves

14h30 : 30 élèves travaillant arts plastiques avec deux enseignants en co-intervention.

CE1 + Ulis niveau CE1 :

8h45 : 30 élèves répartis ainsi :

-½ groupe en éducation morale et civique- langue orale (un enseignant)

-1/2 groupe en éducation morale et civique lecture (un enseignant)

9h30 : musique (enseignant et intervenant) 30 élèves

13h45 : 30 élèves travaillant arts plastiques avec deux enseignants en co-intervention.

14h30 : EPS (enseignant et intervenant)

### Trois ressources ou points d'appui

Les messages clairs

Les accords tolèques

Différents albums et films travaillés

Travail sur les émotions : « Aujourd'hui je suis... » Mies Van Hout

« Yakouba » Thierry Dedieu

Films/extraits/ Courts métrages : « le cirque » Charlie Chaplin

« La petite casserole d'Anatole »

#### **Difficultés rencontrées**

Les effectifs des classes de référence trop importants : école qui n'est pas en REP mais dont les élèves présentent des difficultés importantes tant sur le plan des apprentissages que sur l'aspect « vivre ensemble ».

Mise en place du dédoublement des classes difficile à construire dans le cadre d'un jumelage à 3 classes, hormis lors des temps d'intervention des collègues en musique et EPS.

Eventuelle difficulté à avoir suffisamment de salles pour les « dédoublements » de classe dans la mesure où le projet s'est étendu à l'ensemble du groupe scolaire.

#### **Moyens mobilisés**

Nous avons pu mutualiser des temps d'intervenants municipaux en musique et EPS pour dédoubler les groupes.

Des temps de concertation pendant les vacances ont été programmés afin de planifier les projets pour chaque période ainsi que le cahier de charges y afférant.

Mais également, des temps de concertation fréquents pour réguler, réajuster les actions, assurer la préparation technique des temps de scolarisation.

Nous avons également réparti les aides humaines intervenant sur le dispositif et dans les classes et utilisé les outils informatiques à disposition dans l'école : tableau blanc interactif, projecteur, salles libérées.

#### **Partenariat et contenu du partenariat**

-L'association « Lire et faire Lire » intervient un après-midi par semaine durant toute l'année scolaire. Les élèves de niveau CP sont répartis en deux groupes, le temps de lecture proposé par la conteuse permet aux élèves de travailler leurs compétences de compréhension orale.

#### **Liens éventuels avec la Recherche**

Références :

-technique de communication non violente « les messages clairs » de Danielle JASMIN ( Quebec), dans la mouvance de la pédagogie Freinet.

## **Evaluation**

#### **Evaluation / indicateurs**

Évaluation en cours de projet de la pertinence de la pédagogie employée et des adaptations proposées pour répondre aux besoins particuliers des élèves et réajustement (desétayage si nécessaire par exemple)

Évaluation sommative des compétences scolaires du socle commun

Quelques indicateurs d'évaluation : sentiment d'appartenance à un groupe, degré de cohésion du groupe, affinités des élèves, degré d'appropriation des codes de communication des élèves du dispositif par les autres élèves .....

#### **Documents**

Aucun

#### **Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action**

Observation des comportements par les enseignants au quotidien.

Temps de remédiation au sein des groupes .

#### **Effets constatés**

#### **Sur les acquis des élèves :**

Nous avons pu observer :

Une meilleure capacité de gestion des conflits

La capacité à comprendre et identifier ses émotions et les verbaliser.

Une meilleure capacité à structurer sa pensée et à l'exprimer.

Une meilleure capacité à être dans une position d'écoute des propos des autres

Le développement du langage oral : enrichissement du vocabulaire, production de messages structurés et compréhensibles par les autres. Les élèves ont compris la fonction et l'importance du langage oral comme vecteur de message.

Ces progrès et acquis ont pu être perçus de façon transversale dans les disciplines scolaires (par exemple : en lecture compréhension les élèves formulent des réponses plus claires et justifient leurs propositions, ils respectent davantage les prises de parole de leurs camarades).

**Sur les pratiques des enseignants :**

Les temps de préparation en commun nous a permis de bénéficier des apports et connaissances de chacun.

Une certaine émulation est née de ces temps de travail en commun.

**Sur le leadership et les relations professionnelles :**

Une réelle envie de travailler davantage en coopération pour élaborer les préparations de classe et partager des projets communs est née qui s'est étendue à l'ensemble du groupe scolaire.

**Sur l'école / l'établissement :**

Le projet de « jumeler » des classes et dispositifs ULIS s'est étendu à l'ensemble du groupe scolaire.

Le projet des messages clairs s'est étendu aux autres classes du groupe scolaire.

Les élèves du cycle 2 ont été les moteurs pour impulser la diffusion de ce mode de communication non violent au sein de l'établissement.

**Plus généralement, sur l'environnement :**

Le mieux vivre ensemble, par les projets partagés, par le travail sur les messages clairs a conduit à des classes plus apaisées et à des relations avec les familles de l'ensemble du groupe scolaire qui se sont améliorées.